

KuDeMeKu – KunstDesignMedienKultur

Ablauf und Ziele des Unterrichts

Der Differenzierungskurs „KuDeMeKu – KunstDesignMedienKultur“ ist als Wahlpflichtfach in dieser Form ein ganz neues Angebot im Differenzierungsbereich des SGO und ist als Zusatzangebot zum konventionellen Kunstunterricht zu verstehen.

Der Kurs „KuDeMeKu“ richtet sich an Schüler und Schülerinnen, die sich in multimedialen Formen aktiv mit der Wirklichkeit auseinandersetzen wollen und sich in kreativen Prozessen erproben können. Neue künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten und neue Methoden der analogen und digitalen Produktion stehen im Zentrum, die auch von den Schülern und Schülerinnen mitbestimmt werden können.

Gestaltungsfelder wie Malerei und Grafik, Plastik / Architektur, Fotografie / Film, Design und Performance werden dazu beleuchtet und selbst in kreativen Prozessen erprobt. Hier sollen multimediale Formen der Auseinandersetzung sowie neue Methoden der analogen und digitalen Produktion nicht fehlen. Kulturelle Bauwerke und Gegebenheiten aus unserer Erfahrungswelt spielen dabei ebenso eine Rolle. Außerschulische Lernorte können dies abrunden.

Zudem werden die Kritikfähigkeit an unserer persönlichen Wirklichkeit und Umwelt sowie an unserer medial und digital vermittelten Alltagsrealität geschult.

Dabei sind Einfallsreichtum, Ideenfindung und auch ein wenig Chaos gefordert.



Anforderungsprofil

Schülerinnen und Schüler, die an diesem Differenzierungskurs teilnehmen, sollten ...

- Interesse an Medien aller Art, der Kunst und Kultur besitzen.
- über ästhetisch-soziale Kompetenzen wie Sensibilität, Offenheit und kreatives Potenzial gegenüber ästhetischen Gestaltungsvorgängen verfügen.
- Bereitschaft zu einer ästhetischen Werte- und Grundbildung sowie einer gesellschaftlich verantwortungsvollen Teilhabe zeigen.

Zielgruppe

Das Angebot dieses Differenzierungskurses richtet sich vor allem an Schülerinnen und Schüler, die Interesse(n) ...

- an einem Medien-, Kommunikation-, Architektur-, Kunst-, Designstudium oder einer entsprechenden Ausbildung bzw. einem entsprechenden Beruf,
- an der digitalen und analogen Welt und Umwelt,
- an Gestaltungsprozessen kultureller Art,
- an einer künstlerischen Auseinandersetzung mit sich selbst und der Umwelt,
- an einer besonderen Lernleistung in der Oberstufe.

Bewertungsgrundlage

- Klassenarbeiten (2 pro Schulhalbjahr), 3 mögliche Aufgabentypen (bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung, Analyse und Deutung eines Werks / Werkvergleich, Gemeinschaftswerk mit individueller Teilleistung).
- sonstige Mitarbeit, u.a.: Beteiligung im Unterricht, bildnerische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung und Prozessdokumentation, erläuternde und analytische Skizzen und Entwürfe, gestaltungspraktische Beiträge, Mappen, Tests / schriftliche Übungen, Portfolios, Protokolle, Schaubilder, Bildanalysen, Skizzenbuch / Werkbegleitbuch, Präsentationen, Reflexion über Arbeitsprozess und / oder Endprodukt, Beteiligung an Partner- und Gruppenarbeiten.

Jahrgang	Inhalte
9/1	Kunst & Emotionen – Individuelle Bedürfnisse und Gefühle <ul style="list-style-type: none">• Persönliche Gedanken und Gefühle interpretieren und ausdrücken (Zufallstechniken, Drucken, Collagen) & die Auseinandersetzung mit sich selbst• Künstlerische Ausdruckstechniken und Medien• Träume, Traumwelten, Paradiese & Fantasy• Meine künstlerische Zukunft: Berufe und Ziele
9/2	Toleranz, Vielfalt, Gender & Co. künstlerisch umgesetzt <ul style="list-style-type: none">• Rollenklischees und Gender: Mainstreaming im Wandel unserer Zeit (Sprache, Sprichworte, Leitsätze, Mode...)• Frauenrechte / Kinderrechte und historischer Abriss• Projekt im Sinne von Toleranz und Vielfalt
10/1	Kunst im Kontext – Bezüge zu Musik, Religion, Sprache / Literatur, Design sowie der digitalen Welt <ul style="list-style-type: none">• Kunst und Musik / Sprache / Literatur / Religion• Design / Produktdesign / Modedesign• Digitale Kunst und deren Anwendung (z. B. Apps, Spiele, soziale Netzwerke)
10/2	Kunst & Kultur <ul style="list-style-type: none">• Kunst ferner Länder & anderer Kulturen• Bauwerke, Kultur und kulturelle Angebote unserer Umgebung• Natur, Umwelt & Umweltschutz• (Künstlerische) Erziehung, Werte und Moral in Kinderbüchern / Bilderbüchern und anderen Medien