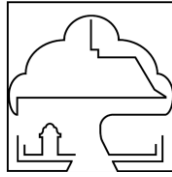


Städtisches Gymnasium Olpe



Schulinternes Curriculum für das Fach

Deutsch

Inhaltsverzeichnis

DIE SCHULINTERNEN LEHRPLÄNE	3
1. SEKUNDARSTUFE I (G 9)	3
1.1 JAHRGANGSSTUFE 5	3
1.2 JAHRGANGSSTUFE 6	4
1.3 JAHRGANGSSTUFE 7	5
1.4 JAHRGANGSSTUFE 8	6
2 SEKUNDARSTUFE I (G 8)	7
2.1 JAHRGANGSSTUFE 9	7
3 SEKUNDARSTUFE II	8
3.1 SCHULINTERNER LEHRPLAN FÜR DIE EINFÜHRUNGSPHASE	8
3.2 SCHULINTERNE LEHRPLÄNE FÜR DIE QUALIFIKATIONSPHASE	9
3.2.1 GRUNDKURS ABITURJAHRGANG 2023	9
3.2.2 LEISTUNGSKURS ABITURJAHRGANG 2023	10
3.2.3 LEISTUNGSKURS ABITURJAHRGANG 2022	11
3.2.4 GRUNDKURS ABITURJAHRGANG 2022	12

Die schulinternen Lehrpläne

1. Sekundarstufe I (G 9)

1.1 Jahrgangsstufe 5

Jahrgangsstufe 5
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben I:</u> Plötzlich ging das Licht aus: mündlich und schriftlich erzählen Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 1 Zeitbedarf: ca. 15 Ustd.</p>
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben II:</u> Jetzt verstehe ich dich!: Miteinander sprechen, die eigene Meinung begründen Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 3 Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben III:</u> Tieren auf der Spur: berichten und beschreiben Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 2 Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben IV:</u> „Es war einmal ...“ – Märchen untersuchen, vergleichen, ausgestalten Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 6 Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben V:</u> Sommerhitze, Flockenwirbel, Allerlei Leckerei: Gedichte entdecken Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 4a Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><u>JG 5: Unterrichtsvorhaben VI:</u> Grammatik erforschen: Wortarten u. Satzglieder untersuchen u. verwenden Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 5 Zeitbedarf: ca. 25 Ustd.</p>
<p style="text-align: center;">Summe Jahrgangsstufe 5: 120 Stunden</p>

1.2 Jahrgangsstufe 6

Jahrgangsstufe 6
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben I: Versteckte Wahrheiten – Fabeln untersuchen, ausgestalten und selbst verfassen</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 1 Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben II: Lektüre eines Jugendromans</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 6 Zeitbedarf: ca. 25 Ustd.</p>
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben III: Grammatik und Worte erforschen – Sätze und Satzglieder</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 5 Zeitbedarf: ca. 15 Ustd.</p>
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben IV: Wer, was wo – von Ereignissen berichten</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 2 Zeitbedarf: ca. 15 Ustd.</p>
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben V: Argumentieren und Überzeugen</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 3 Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p>JG 6: Unterrichtsvorhaben VI: Blütenschimmer und Abendbäume – Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten</p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten: Typ 4a Zeitbedarf: ca. 15 Ustd.</p>
<u>Summe Jahrgangsstufe 6: 120 Stunden</u>

1.3 Jahrgangsstufe 7

Jahrgangsstufe 7
<p><i>Unterrichtsvorhaben I: „Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen & gestalten“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben: einen literarischen Text (hier: eine Ballade) analysieren und interpretieren Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben II: „Informationen erschließen und vergleichen – Sachtexte und Medien untersuchen“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben: eine Bild- und/oder Textquelle (hier: eine Werbeanzeige) analysieren und interpretieren ODER Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III: „Beschreiben und erklären – Faszinierendes Mittelalter“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 2: In einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben: Texte nach Textmustern verfassen, produktionsorientiert zu Texten schreiben Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben IV: „Jugendromane lesen und verstehen – Handlungen und Figuren untersuchen sowie gestalten“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben: einen literarischen Text analysieren und interpretieren ODER Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach Textmustern verfassen, produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben V: „Argumentieren und überzeugen – Jedem Trend hinterher?“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 3: begründet Stellung nehmen, eine textbasierte Argumentation verfassen Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben VI: „Stars in den Medien, Star sein in sozialen Netzwerken? – Digitale Medien reflektiert betrachten“</i></p> <p>Aufgabentyp für Klassenarbeiten:</p> <p>Typ 2: Auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen Zeitbedarf: ca. 20 Ustd.</p>
<u>Summe Jahrgangsstufe 7: 120 Stunden</u>

1.4 Jahrgangsstufe 8

UV	Kurztitel	Leistungs- überprüfung		WS ca.
I	Sind das alles Helden? – informieren und referieren; Kap. 1	s	Typ 2	12
II	Fakten, Fiktionen, Fälschungen, Bluff – Grammatiktraining: Sätze; Kap. 13 → Sätze	s	Typ 5	12
		m		
III	Immer auf dem Laufenden? – Print- und Online-Texte untersuchen und verfassen (Zeitungsprojekt) Kap. 10 ggf. Projekt Medien-campus (Funke-Medien) ab 1. Nov	s	Typ 4b	14
		m		
IV	Starke Gefühle, Wendepunkte – Kurzgeschichten (und erzählende Texte) lesen und verstehen Kap. 7, evtl. Kap. 5, (6, 11); Kap. 13 → Konjunktiv	s	--	12
		m		
V	Vorbereitung Lernstandserhebung	s	LSE	6
VI	Macht mich das glücklich? – Materialgestützt argumentieren; Kap. 3 (3.2; 3.3), AH S. 10-12; S. 110 f.		Typ 3	12
VII	Sehnsuchtsort Stadt!? – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten; Kap. 8	s	Typ 4a	12
		m		
VII I	Projekt – von der Bewerbung zur Praktikumsmappe Kap. 2, 2.3	s	Portfolio	10
				90

2 Sekundarstufe I (G 8)

2.1 Jahrgangsstufe 9

JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema I - <i>Ich verstehe – Erzähltexte / Einsichten – parabolische Texte</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit 4a - einen literarischen Text, ggf. mit inhaltlicher Schwerpunktsetzung, auf Wirkung/Intention untersuchen, bewerten
Zeitbedarf 15-20 WS
JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema II - <i>Die Kunst, gut zu reden – Politische Reden</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit 4b - einen <i>Sachtext</i> , medialen Text analysieren
Zeitbedarf 15-20 WS
JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema III - <i>Verdichteter Sinn – Lyrik</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit Keine Klassenarbeit
Zeitbedarf 15-20 WS
JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema IV - <i>Höflichkeit – Argumentieren & Erörtern</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit 3 - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen
Zeitbedarf 15-20 WS
JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema V - <i>Dramatische Texte</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit 6 - produktionsorientiert zu Texten schreiben, mit Reflexionsaufgabe (zu UV 5 <u>oder</u> 6)
Zeitbedarf 15-20 WS
JG 9: Unterrichtsvorhaben/Thema VI - <i>Eine fiktionale Ganzschrift</i>
Aufgabentyp für Klassenarbeit 6 - produktionsorientiert zu Texten schreiben, mit Reflexionsaufgabe (zu UV 5 <u>oder</u> 6)
Zeitbedarf 15-20 WS

3 Sekundarstufe II

3.1 Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase

Schulinternes Curriculum Deutsch-Grundkurs EF					
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Umfang	Inhaltsfeld – Schwerpunkt/e	Leistungsüberprüfung	
				schriftlich	Sonstige Mitarbeit
10/1	(UV 1): Deine Wirklichkeit – meine Wirklichkeit (Umgang mit epischen Texten) ⇒ Kurzgeschichten, Romanauszüge	20-25 Ust.	Texte Kommunikation	Aufgabentyp I A: Analyse eines epischen Textes ggf. mit weiterführendem produktionsorientiertem Schreibauftrag; Dauer: 90 Minuten	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenfassung von Texten (Dar. 4) Produktionsorientiertes Schreiben in Anbindung an literarische Vorlagen (Gest.1) Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen (Metaebene) (Met. 2)
	(UV 2): Mitverantwortung der Wissenschaft(ler) als Thema im Theater des 20. Jahrhunderts ⇒ z. B. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker	20-25 Ust.	Texte, Medien	Aufgabentyp I A: Analyse eines literarischen Textes, ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag	<ul style="list-style-type: none"> Darstellung von Wissensbeständen, Arbeitsergebnissen und Sachzusammenhängen (Dar.1) Analyse eines Sachtextes (An. 2) Stellungnahme zu einer These oder zu einem Sachverhalt, auch unter Nutzung spezifischer Textsorten (Arg.1) Gestaltender Vortrag von Texten (Gest. 2) Überarbeitung einer eigenen oder fremden Textvorlage (Met. 1)
10/2	(UV 3): Sprache und Sprachentwicklung ⇒ (Sachtexte) ⇒ Sachtexte analysieren	20-25 Ust.	Sprache, Medien	Aufgabentyp IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug	<ul style="list-style-type: none"> Darstellung von Sachzusammenhängen auf der Basis von vorgegebenem Material (Dar. 2) Analyse eines Sachtextes (An. 2) Überarbeitung einer eigenen oder fremden Textvorlage (Met. 1)
	(UV 4): Lyrik im Längsschnitt – Liebe und Natur (nach Absprache) ⇒ exemplarisch: z. B. Barock – Sturm und Drang – Klassik – Romantik – nach 1945	20-25 Ust.	Texte, Sprache, (Medien)	ZK vorgegebener Aufgabentyp	<ul style="list-style-type: none"> Bündelung von Arbeitsergebnissen in einer funktional gestalteten Präsentation (Dar.3) Analyse eines literarischen Textes (An. 1) Gestaltender Vortrag von Texten (Gest.2) Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen (Met.2)
	(UV 5): Kommunikationssituationen in medialen Kontexten ⇒ z. B. Talkshow, Beiträge in Printmedien (evtl. Vergleich)	10 Ust.	Kommunikation, Medien	---	<ul style="list-style-type: none"> Darstellung von Sachzusammenhängen nach vorgegebenen Materialien (Dar. 2) Analyse eines Sachtextes / Medienbeitrages (An.2) Argumentation in einer vorstrukturierten Kommunikationssituation (Arg. 5) Reflexion über Arbeitsprozesse und methodische Vorgehensweisen (Met. 2)

3.2 Schulinterne Lehrpläne für die Qualifikationsphase

3.2.1 Grundkurs Abiturjahrgang 2023

Schulinternes Curriculum Deutsch-Grundkurs (Abiturjahrgang 2023) Hinweis: Aus den Vorgaben für das Zentralabitur Deutsch 2023 wörtlichen Übernahmen sind in Anführungszeichen gesetzt.	
Unterrichtsvorhaben Mit Bezug zu den Inhaltsfeldern und Abiturvorgaben im Fach Deutsch	
UV 1	„Unterwegs sein – Reisen: Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2)
UV 2	Ein Plädoyer für Toleranz und Humanität: „Nathan der Weise (G. E. Lessing)“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Bühneninszenierung des dramatischen Textes“ (4) ▪ komplexe Sachtexte (2)
UV 3	Eloquenz oder Gerede? - „Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen“ (3) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Komplexe Sachtexte“ (2) ▪ Rezensionen, Reden etc.
UV 4	Erwachsenwerden im Wien der 1930er Jahre - „Der Trafikant (R. Seethaler)“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)“ (4) ▪ „Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (4)
UV 5	Sprache erlernen und Sprache verwenden Spracherwerbsmodelle (1) und „Dialekte und Soziolekte“ (1) - „Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Sprachgeschichtlicher Wandel“ ▪ „Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien“ (4) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
UV 6	Drama II – z. B. von Schiller, Büchner, Hauptmann, Brecht (s. UV 2) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
UV 7	Wiederholung und Vernetzung (1) – (4)

3.2.2 Leistungskurs Abiturjahrgang 2023

Schulinternes Curriculum Deutsch-Leistungskurs (Abiturjahrgang 2023) Hinweis: Aus den Vorgaben für das Zentralabitur Deutsch 2023 wörtlichen Übernahmen sind in Anführungszeichen gesetzt.	
Unterrichtsvorhaben Mit Bezug zu den Inhaltsfeldern und Abiturvorgaben im Fach Deutsch	
UV 1	„Unterwegs sein – Reisen: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2)
UV 2	Ein Plädoyer für Toleranz und Humanität: „Nathan der Weise (G. E. Lessing)“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Bühneninszenierung des dramatischen Textes“ (4) ▪ komplexe Sachtexte (2)
UV 3	Eloquenz oder Gerede? - „Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen“ (3) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Komplexe Sachtexte“ (2) ▪ Rezensionen, Reden etc.
UV 4	- „Unter der Drachenwand“ (A. Geiger) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)“ (4) ▪ „Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (4)
UV 5	Sprache erlernen und Sprache verwenden Spracherwerbsmodelle (1) und „Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese“ (1) - „Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Sprachgeschichtlicher Wandel“ ▪ „Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien“ (4) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
UV 6	Drama II – z. B. von Schiller, Büchner, Hauptmann, Brecht (s. UV 2) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
UV 7	Wiederholung und Vernetzung (1) – (4)

3.2.3 Leistungskurs Abiturjahrgang 2022

Schulinternes Curriculum Deutsch Leistungskurs (Abiturjahrgang 2022)		
Halb- jahr	Unterrichtsvorhaben mit Bezug zu den <i>Inhaltsfeldern</i> und <i>Abiturvorgaben</i> im Fach Deutsch	
Q1, I	UV 1	„Unterwegs sein“ (2) - Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt
	UV 2	Spracherwerbsmodelle und – theorien (1), (2) - Komplexe, auch längere Sachtexte
Q1, II	UV 3	G. E. Lessing: Nathan der Weise und G. Büchner: Woyzeck und/oder B. Brecht: Leben des Galilei als Ganzschrift oder in Auszügen (2) (4) - strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes - poetologische Konzepte - filmisches Erzählen
	UV 4	Rhetorik, Kommunikation und Medien (2) (3) (4) - rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - kontroverse Positionen der Medientheorie - Informationsdarbietung in verschiedenen Medien komplexe, auch längere Sachtexte
	UV 5	Sprachgeschichtlicher Wandel (1), (2) - komplexe, auch längere Sachtexte
Q2, I	UV 6	A. Geiger: Unter der Drachenwand - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten - Autor- Rezipienten- Kommunikation
	UV 7	Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese (1) (2) - Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit - komplexe, auch längere Sachtexte
Q2, II	UV 8	- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (1), (2) - komplexe, auch länger Sachtexte
	UV 9	Wiederholung und Vernetzung (1) – (4)

3.2.4 Grundkurs Abiturjahrgang 2022

Schulinternes Curriculum Deutsch-Grundkurs (Abiturjahrgang 2022)

Hinweis: Aus den Vorgaben für das Zentralabitur Deutsch 2021 wörtlichen Übernahmen sind in Anführungszeichen gesetzt.

Quartal	Unterrichtsvorhaben Mit Bezug zu en Inhaltsfeldern und Abiturvorgaben im Fach Deutsch	
Q1, I	UV 1	„Unterwegs sein - Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2)
	UV 2	„Dialekte und Soziolekte“; (1) „Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Sprachgeschichtlicher Wandel“ ▪ „Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien“ (4) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
Q1, II	UV 3	Ein Plädoyer für Toleranz und Humanität: „Nathan der Weise (G. E. Lessing)“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Bühneninszenierung des dramatischen Textes“ (4)
	UV 4	Drama II – z. B. von Hauptmann, Brecht <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (3)
Q2, I	UV 5	Eloquenz oder nur Gerede? - „Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen“ (3) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Komplexe Sachtexte“ (2) ▪ - z. B. Rezensionen, Reden etc. ▪ Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien (4)
	UV 6	„Der Trafikant“ (R. Seethaler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten“ (2) ▪ „Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)“ (4) ▪ „Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext“ (4) ▪
Q2, II	UV 7	Sprache erlernen und Sprache verwenden <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spracherwerbsmodelle (1)
	UV 8	Wiederholung und Vernetzung (1)-(4)